

Estudio de la voz del personal administrativo e instructores del servicio nacional de aprendizaje (SENA), Manizales

LIBIA MARÍA BOTERO TOBÓN
Fonoaudióloga

1. Introducción

Los profesionales de la voz, requieren el cuidado y seguimiento especial del manejo y calidad vocal, siendo preponderante su evaluación y manejo de la misma. (1,2,3,4,5)

Objetivo: Evaluar la voz al personal del SENA, con el fin de analizar su calidad, prevenir y tratar sus alteraciones.

2. Métodos

2.1. Participantes

32 Instructores y 18 Administrativos del SENA

2.2. Tipo de estudio

Descriptivo

2.3. Instrumentos

- Protocolos para la valoración audio-perceptual de la voz.
- Análisis Acústico de la Voz diseñado por el Laboratorio de Investigaciones Sensoriales, Facultad de Medicina Universidad de Buenos Aires.

3. Resultados

De las personas evaluadas se obtuvo:

- Voz Eufónica 27
- Disfonía con características hiperfuncionales 5
- Disfonía con características hipofuncionales 3
- Disfonía con características Mixtas 3
- Voz con características hiperfuncionales 12

Las manifestaciones más frecuentes en el manejo respiratorio:

Modo oral nocturno: Femenino el 43% Masculino 55%

Tipo costal superior: Femenino 71% Masculino 68%

Incoordinación fono-respiratoria 80%

Manejo de órganos fono-articuladores: 46% Predominó la disminución en precisión y movilidad.

Postura corporal: 54% adecuada.

Utilización de la Frecuencia fundamental Femenino 154 a 234 Hz Masculino 87 a 139 Hz, levemente descendida con relación a los parámetros típicos de la voz hablada (2,6)

Formantes y anchos de banda: 80% Valores fluctuantes, atenuados y desplazados.

4. Conclusiones

- Desarrollar y Brindar un plan de trabajo individual a las personas con disfonía instalada.
- Talleres grupales para el entrenamiento del uso adecuado de la voz.

Agradecimientos

Servicio Médico de Confamiliares y salud ocupacional SENA.

5. Referencias

1. Le Huche L (1993) La voz. Barcelona, Masson S.A.
2. Bacot C, Facal L, Valenzuela G (1996) El uso adecuado de la voz, Buenos Aires, Editora talleres márgenes
3. Guzmán D (2010) La voz del docente, Buenos Aires. Blog.
4. Cea G (2008) Prevención y Tratamiento de disfonías en el docente. Blog.
5. Prado M, Spallato MS (2008) La problemática actual de la voz del docente. Buenos Aires, Argentina. Blog.
6. Jackson-Menaldi C (1993) la voz normal. Buenos Aires, Panamericana, p.33